



PORTARIA MUNICIPAL Nº 037/2024, DE 19 DE MARÇO DE 2024.

“Dispõe Sobre o Resultado Final do Chamamento Público nº 001/2023, da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer de Itiúba, e dá outras providências.”

A PREFEITURA MUNICIPAL DE ITIÚBA, Estado da Bahia, inscrita no CNPJ sob nº 13.988.34/0001-21, neste ato representada por **JOSÉ FRANCISCO DOS SANTOS FILHO**, Prefeito Municipal, através da **SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE E LAZER**, inscrita no CNPJ sob nº 51.706.931/0001-40, no uso de suas atribuições legais tendo como base o **Edital de Chamamento Público nº 001/2023- Seleção de Projetos Para Fimar Termo de Execução Cultural, com recursos da Lei Complementar nº 195/2022- Lei Paulo Gustavo (LPG)- Audiovisual.**

RESOLVE:

Art. 1º. Tornar público a lista em ordem dos Recursos Administrativos recebidos e analisados pela Comissão de Seleção de propostas (Portaria nº 175/2023).

PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	AÇÕES AFIRMATIVAS	CPF/CNPJ
TATIANA DOS SANTOS PEREIRA	DOCUMENTARIO- SOBRE A HISTÓRIA DE ITIÚBA	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.250.565-52
EDNEI DE JESUS COSTA	VIDEOCLIP	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.993.705-70
DIMAS SOUZA DANTAS	VIDEOCLIP	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.843.165-69
JOIZE DE JESUS COUTINHO	VIDEOCLIP-SÓ AMO VOCÊ	COTA PF/PJ - NEGRAS	XXX.757.105-26
JOSÉ NILTON DA SILVA OLIVEIRA	DOCUMENTÁRIO- A IMPORTÂNCIA DOS EVENTOS ESPORTIVOS PARA O FORTALECIMENTO DA CULTURA EM ITIÚBA	COTA PF/PJ - NEGRAS	XXX.481.985.94



PEDRO ROSA DA SILVA	DOCUMENTÁRIO-DESDE O TEMPO DOS OITO BAIXOS	COTA PF/PJ - NEGRAS	XXX.142.755-20
JOÃO CARLOS DOS SANTOS	VIDEOCLIP-CARLINHOS ITIÚBA	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.438.278-64
JOANA SIMÕES DE SOUZA	DOCUMENTÁRIO- MÃE JOANA	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.942.395-91
ISAIAS DE SOUZA SILVA	AÇÃO DE CINEMA NA RUA- CINE ITIÚBA	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.019.185-28
ANTONIO JOSÉ DE ANDRADE	VIDEO DANÇA- ZUMBA- ARTE E DANÇA	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.473.365-34
ASSOCIAÇÃO FILARMÔNICA E CORAL JUVENIL 4 DE JANEIRO DO MUNICÍPIO DE ITIÚBA/BA	VIDEOCLIP-HINO DE ITIÚBA	AMPLA CONCORRÊNCIA	XX.433.367/0001-88
JOSÉ RAIMUNDO DE JESUS DANTAS	VIDEOCLIP-RAIMUNDO DANTAS	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.054.835-04
LEANDRO FERNANDES DE SOUZA	VIDEOCLIP- LEO FERNANDES	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.843.875-50
ADAILTON OLIVEIRA SILVA	VIDEOCLIP- ADAILTON SAFADÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.352.695-21
GIVANILDO BATISTA DA SILVA	VIDEOCLIP- ONDE VOCÊ ESTÁ?	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.820.575-31
GIOVANE DE SOUSA SANTOS	VIDEOCLIP- MÚSICA VAQUEIRO NORDESTINO	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX. 194.885-74
MARCOS JUNIOR FERREIRA DA SILVA SANTOS	DOCUMENTÁRIO- O PAPEL DA COMUNICAÇÃO PARA O FORTALECIMENTO DA CULTURA DE ITIÚBA	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.505.625-89
ALEXSANDRO HENRIQUE PEREIRA JÚNIOR	DOCUMENTÁRIO- CARNAVAL DAS MARCINHAS ATÉ OS RÍTMOS ATUAIS	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.661.065-20
JORBSON BATISTA PINTO	CURTA METRAGEM- VAQUEIRO ABOIADOR DO SERTÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.253.625-68
ARLEI LIMA DE ALCÂNTARA	DOCUMENTÁRIO- MOVIMENTOS CULTURAIS DE ITIÚBA	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.320.375-28



ROBAL CORDEIRO PEREIRA	VIDEOCLIP- CLIP DA SAMILE	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.857.335-36
VALMIR COSTA BARROS	VIDEOCLIP- O CLIP DO CIGANO	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.099.815-58
AMANDA DOS SANTOS SILVA	ROTEIRO DOCUMENTÁRIO- FEIRA DE ITIÚBA (RE)VIVENDO A CULTURA E A ECONOMIA LOCAL	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.865.745-99
ANA PAULA ALVES DA SILVA	DOCUMENTÁRIO- VIVA A ARTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.701.355-30
CRISTIANO PINTO DOS SANTOS	DOCUMENTÁRIO- BIOGRAFIA DE CRISTIANO RAMALHO	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.733.105-20
DALILA NASCIMENTO DE OLIVEIRA	VIDEOCLIP- CLIP DA GALHEGA TOP DANCE	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.589.745-84
EDINAN DO NASCIMENTO MOTA	VIDEOCLIP- A HISTÓRIA DO DISTRITO DE RÔMULO CAMPOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.031.325-39
ISAC FERREIRA DA SILVA	DOCUMENTÁRIO- LEIS DE INCENTIVO À CULTURA- INSTRUMENTO DE FOMENTO DA CULTURA ITIÚBENSE	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.236.255-45
GENILSON DE SOUZA REIS	VIDEOCLIP- VIVA O NORDESTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.334.005-25
MÔNICA OLIVEIRA SILVA SOUZA	OFOCINA AUDIOVISUAL- COMUNICAÇÃO EM REDE	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.331.285-60
TABACO PRODUÇÕES	O CINEMA NAS RUAS MOBILIZA MUITOS OLHARES EM ITIÚBA	AMPLA CONCORRÊNCIA	XX.557.585/0001-40
DILMA REIS CONCEIÇÃO	AUDIOVIAUAL- VIDEODANÇA- QUADRILHA SÃO VICENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.593.515-49
UOSTON VILAS BOAS DAMASCENO	VIDEOCLIP- DIVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	XXX.963.025-42



Art. 2º. Resultado Final da etapa de avaliação das propostas na fase de avaliação de mérito cultural:

EDITAL Nº 001/2023- SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO- AUDIOVISUAL

INCISO I) LPG- APOIO A PRODUÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL CURTA-METRAGEM

QTO DE VAGAS: AMPLA CONCORRÊNCIA: (5)- COTAS PF/PJ NEGRAS: (2)- TOTAL: (7)

R\$ 12.794,22 (Doze mil setecentos e noventa e quatro reais e vinte e dois centavos)

CLASSIFICADOS PARA FASE DE HABILITAÇÃO

PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO FINAL	AÇÕES AFIRMATIVAS	
ANDRÉ DA SILVA CHAGAS	DOCUMENTÁRIO- HIP HOP EM CENA- SE A HISTÓRIA É NOSSA DEIXA QUE NÓS CONTAMOS	83,00	COTA PF/PJ - NEGRAS	
MONALIZA RIBEIRO MAGALHÃES	DOCUMENTÁRIO- AGORA SÃO ELAS-MULHERES ITIUBENSES NA MÚSICA	78,67	AMPLA CONCORRENCIA	
JORBSON BATISTA PINTO	DOCUMENTÁRIO- VAQUEIRO ABOIADOR DO SERTÃO	70,00	AMPLA CONCORRENCIA	
ANA PAULA ALVES DA SILVA	DOCUMENTÁRIO- VIVA A ARTE	67,00	AMPLA CONCORRENCIA	
PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO	AÇÕES AFIRMATIVAS	MOTIVO
INDEFERIDOS				
ISAC FERREIRA DA SILVA	DOCUMENTÁRIO- LEIS DE INCENTIVO À CULTURA- INSTRUMENTO DE FOMENTO DA CULTURA ITIÚBENSE	47,33	AMPLA CONCORRENCIA	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência no Item 7.
CRISTIANO PINTO DOS SANTOS	DOCUMENTÁRIO- BIOGRAFIA DE CRISTIANO RAMALHO	46,00	AMPLA CONCORRENCIA	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência no Item 6.
ARLEI LIMA DE ALCÂNTARA	DOCUMENTÁRIO- MOVIMENTOS CULTURAIS DE ITIÚBA	72,33	AMPLA CONCORRENCIA	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência



				no Item 8, e na acessibilidade Item 1.
MARCOS JUNIOR FERREIRA DA SILVA SANTOS	DOCUMENTÁRIO- O PAPEL DA COMUNICAÇÃO PARA O FORTALECIMENTO DA CULTURA DE ITIÚBA	42,00	AMPLA CONCORRENCIA	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência no Item 8, faz confusão entre o objeto e a contrapartida social
PEDRO ROSA DA SILVA	DOCUMENTÁRIO- DESDE O TEMPO DOS OITO BAIXOS	48,33	COTA PF/PJ - NEGRAS	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência no Item 7.
JOSÉ NILTON DA SILVA OLIVEIRA	DOCUMENTÁRIO- A IMPORTÂNCIA DOS EVENTOS ESPORTIVOS PARA O FORTALECIMENTO DA CULTURA EM ITIÚBA	45,33	COTA PF/PJ - NEGRAS	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência no Item 8, faz confusão entre o objeto e a contrapartida social..
ALEXSANDRO HENRIQUE PEREIRA JÚNIOR	DOCUMENTÁRIO- CARNAVAL DAS MARCINHAS ATÉ OS RÍTIMOS ATUAIS	69,66	AMPLA CONCORRENCIA	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência no Item 8, e na acessibilidade no item 1..
TATIANA DOS SANTOS PEREIRA	DOCUMENTARIO- SOBRE A HISTÓRIA DE ITIÚBA	49,00	AMPLA CONCORRENCIA	A Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência no Item 7, e na acessibilidade Item 1.
JOANA SIMÕES DE SOUZA	DOCUMENTÁRIO- MÃE JOANA	78,33	AMPLA CONCORRENCIA	A Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência no Item 7.

PROPONENTE DESABILITADO

PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO	AÇÕES AFIRMATIVAS	MOTIVO
ISABEL BATISTA- BANDA DE PIFANO	DOCUMENTÁRIO- HISTÓRIA DA FAMÍLIA BATISTA DA VIADINHA	X	COTA PF/PJ – NEGRAS	O Proponente não apresentou Recurso Administrativo.

**EDITAL Nº 001/2023- SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO- AUDIOVISUAL****INCISO I) LPG- APOIO A PRODUÇÃO DE OBRA VIDEOCLIPES, VIDEODANÇA, VIDEO CASSETE**

QTO DE VAGAS: AMPLA CONCORRÊNCIA: (7)- COTAS PF/PJ NEGRAS: (4)- MEMBROS DE COMUNIDADES TRADICIONAIS: (2) TOTAL: (13)
R\$ 4.978,22 (Quatro mil novcentos e setenta e oito reais e vinte e dois centavos)

CLASSIFICADOS PARA FASE DE HABILITAÇÃO

PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO FINAL	AÇÕES AFIRMATIVAS
JOHN FERREIRA DOS SANTOS	VIDEOCLIP- O RAP NA LUTA CONTRA O PRECONCEITO, A DISCRIMINAÇÃO E O RACISMO ENRAIZADOS NA SOCIEDADE	76,67	AMPLA CONCORRENCIA
DALILA NASCIMENTO DE OLIVEIRA	VIDEOCLIP- CLIP DA GALHEGA TOP DANCE	78,00	AMPLA CONCORRENCIA
EDINAN DO NASCIMENTO MOTA	VIDEOCLIP- A HISTÓRIA DO DISTRITO DE RÔMULO CAMPOS	77,00	AMPLA CONCORRENCIA
DILMA REIS CONCEIÇÃO	AUDIOVIAUAL- VIDEODANÇA- QUADRILHA SÃO VICENTE	76,0	AMPLA CONCORRENCIA
ADAILTON OLIVEIRA SILVA	VIDEOCLIP- ADAILTON SAFADÃO	75,67	AMPLA CONCORRENCIA
ASSOCIAÇÃO FILARMÔNICA E CORAL JUVENIL 4 DE JANEIRO DO MUNICÍPIO DE ITIÚBA/BA	VIDEOCLIP-HINO DE ITIÚBA	75,34	AMPLA CONCORRENCIA
GIVANILDO BATISTA DA SILVA	VIDEOCLIP- ONDE VOCÊ ESTÁ?	75,00	AMPLA CONCORRENCIA
JOSÉ RAIMUNDO DE JESUS DANTAS	VIDEOCLIP-RAIMUNDO DANTAS	74,33	AMPLA CONCORRENCIA



LEANDRO FERNANDES DE SOUZA	VIDEOCLIP- LEO FERNANDES	72,33	AMPLA CONCORRENCIA
JOÃO CARLOS DOS SANTOS	VIDEOCLIP-CARLINHOS ITIÚBA	69,00	AMPLA CONCORRENCIA
GIOVANE DE SOUZA SANTOS	VIDEOCLIP- MÚSICA VAQUEIRO NORDESTINO	68,66	AMPLA CONCORRENCIA
DIMAS SOUZA DANTAS	VIDEOCLIP- TÁ SUBINDO O POEIRÃO	68,55	AMPLA CONCORRENCIA

PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO	AÇÕES AFIRMATIVAS	MOTIVO
INDEFERIDOS				
ANTONIO JOSÉ DE ANDRADE	VIDEO DANÇA- ZUMBA- ARTE E DANÇA	69,33	AMPLA CONCORRENCIA	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência, faz confusão, disse que acessibilidade era por interprete de libras e justificou que era dispensada, não colocou 10% no orçamento.
JOIZE DE JESUS COUTINHO	VIOLIP-SÓ AMO VOCÊ	52,00	COTA PF/PJ - NEGRAS	A Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência, ultrapassando o valor de fomento conforme Anexo I do Edital.
GENILSON DE SOUZA REIS	VIDEOCLIP- VIVA O NORDESTE	65,33	AMPLA CONCORRENCIA	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a equipe descrita no projeto, encaminhou 02 mini curriculos que não fazem parte, e não encaminhou mini curriculo de um integrante.
ROBAL CORDEIRO PEREIRA	VIDEOCLIP- CLIP DE SAMILE	48,67	AMPLA CONCORRENCIA	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência, ultrapassando o valor de fomento, conforme Anexo I do Edital.



VALMIR COSTA BARROS	VIDEOCLIP- O CLIP DO CIGANO	46,00	AMPLA CONCORRENCIA	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência, ultrapassando o valor de fomento, conforme Anexo I do Edital
EDNEI DE JESUS COSTA	VIDEOCLIP- ENCANTOS DA SERRA	43,67	AMPLA CONCORRENCIA	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência, ultrapassando o valor de fomento, conforme Anexo I do Edital.
UOSTON VILAS BOAS DAMASCENO	VIDEOCLIP- DIVA	21,33	AMPLA CONCORRENCIA	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência, ultrapassando o valor de fomento, conforme Anexo I do Edital

EDITAL Nº 001/2023- SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO- AUDIOVISUAL

INCISO I) LPG- APOIO AO DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO

QTO DE VAGAS: AMPLA CONCONRRÊNCIA: (6)- COTAS PF/PJ NEGRAS: (3)- MEMBROS DE COMUNIDADES TRADICIONAIS: (1) TOTAL: (10)
R\$ 2.000,00 (Dois mil reais)

CLASSIFICADOS PARA FASE DE HABILITAÇÃO

PROONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO FINAL	AÇÕES AFIRMATIVAS
JOAQUIM ALVES DE OLIVEIRA NETO	ROTEIRO DOCUMENTÁRIO- CÉUS DA LAJE	74,00	AMPLA CONCORRENCIA
AMANDA DOS SANTOS SILVA	ROTEIRO DOCUMENTÁRIO- FEIRA DE ITIÚBA (RE)VIVENDO A CULTURA E A ECONOMIA LOCAL	77,67	AMPLA CONCORRENCIA

**EDITAL Nº 001/2023- SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO- AUDIOVISUAL****INCISO II) LPG- APOIO À REALIZAÇÃO DE AÇÃO DE CINEMA INTINERANTE OU CINEMA DE RUA**

QTO DE VAGAS: AMPLA CONCONRRÊNCIA: (2)- COTAS PF/PJ NEGRAS: (1)- MEMBROS DE COMUNIDADES TRADICIONAIS: (1) TOTAL: (4)
R\$ 10.500,00 (Dez mil e quinhentos reais)

PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO	AÇÕES AFIRMATIVAS	MOTIVO
INDEFERIDOS				
ISAIAS DE SOUZA SILVA	AÇÃO DE CINEMA NA RUA- CINE ITIÚBA	71,33	AMPLA CONCORRENCIA	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência, ultrapassando o valor de fomento, conforme Anexo I do Edital..
TABACO PRODUÇÕES	O CINEMANAS RUAS MOBILIZA MUITOS OLHARES EM ITIÚBA	20,00	AMPLA CONCORRENCIA	O Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, não apresenta rubrica para ações de acessibilidade conforme exigência do Edital, por outro lado a empresa proponente, não apresenta CNAE na área cultural, e não encaminhou mini currículo da equipe citada no projeto, a empresa também não faz parte da equipe.

EDITAL Nº 001/2023- SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO- AUDIOVISUAL**INCISO II) LPG- AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL OU INCISO II) APOIO A CINECLUBS**

QTO DE VAGAS: AMPLA CONCONRRÊNCIA: (1)- COTAS PF/PJ NEGRAS: (1)- MEMBROS DE COMUNIDADES TRADICIONAIS: (0) TOTAL: (2)
(1) POR R\$ 10.101,09 (Dez mil cento e um reais e nove centavos)
(1) POR R\$ 10.101,10 (Dez mil cento e um reais e dez centavos)



CLASSIFICADOS PARA FASE DE HABILITAÇÃO

PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO FINAL	AÇÕES AFIRMATIVAS
LAR SANTA MARIA	AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL- CURSO PRODUÇÃO DE VÍDEO E PROPUÇÃO DE CONTEÚDO COM JOVENS DAS COMUNIDADES RURAIS	86,67	AMPLA CONCORRENCIA

PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO	AÇÕES AFIRMATIVAS	MOTIVO
INDEFERIDOS				
MÔNICA OLIVEIRA SILVA SOUZA	OFICINA AUDIOVISUAL- COMUNICAÇÃO EM REDE	43,64	AMPLA CONCORRENCIA	A Proponente apresentou recurso administrativo, no entanto, a planilha orçamentária não tem coerência, ultrapassando o valor de fomento, conforme Anexo I do Edital, no item 3, faz confusão entre o objeto e a contrapartida social.

PROPONENTE DESABILITADO

PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO	AÇÕES AFIRMATIVAS	MOTIVO
ADILTON SILVA SANTOS	OFICINA AUDIOVISUAL- A ARTE DE COMUNICAR	X	COTA PF/PJ – NEGRAS	O Proponente não apresentou Recurso Administrativo.

Art. 3º. O Item 13.1 do Edital nº 001/2023- Caso alguma categoria não tenha as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente dessa categoria poderão ser remanejados para outra categoria, sendo selecionado o Projeto com maior pontuação geral entre as categorias, havendo empate o projeto com pontuação no critério A de avaliação, Anexo III, persistindo o empate o projeto com maior pontuação B.

Art. 4º. Vale ressaltar os itens do Edital nº 001/2023, que tratam da Etapa de Habilitação.

**14.1.1- PESSOAS FÍSICA**

- I- certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa União;
- II- certidão negativa de débito relativo ao crédito tributário Estadual;
- II- certidão negativa de débitos tributário Municipal;
- IV- Certidão negativa de débitos trabalhista- CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- V- Comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência;
- VI- Comprovante de conta bancária específica para recebimento dos recursos da Lei Complementar nº 195/2022- LEI PAULO GUSTAVO.

14.1.2- PESSOA JURÍDICA

- I- Inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica- CNPJ, emitido no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- II- atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da Sociedade Civil;
- III- certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal da Justiça Estadual, nos casos de pessoa jurídica com fins lucrativos;
- IV- - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa União;
- V- certidão negativa de débitos tributários Municipais e Estaduais;
- VI- certidão de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço- CRF/FGTS;
- VII- certidão negativa de débitos trabalhista- CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- VIII- Comprovante de conta bancária específica para recebimento dos recursos da Lei Complementar nº 195/2022- LEI PAULO GUSTAVO.



Art. 5º. Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Termo de Execução Cultural, conforme Anexo IV do Edital nº 002/2023, de forma presencial ou eletrônica;

Art. 6º. Após a Fase de Habilitação, o resultado final será divulgado no Diário Oficial do Município.

Art. 7º. Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições contrárias.

Gabinete do Prefeito Municipal de Itiúba (BA), em 19 de março de 2024.

JOSÉ FRANCISCO DOS SANTOS FILHO
Prefeito Municipal

Douglas Cardoso de Andrade
Secretário de Cultura, Esporte e Lazer de Itiúba
Decreto nº 010/2021